

COMUNICATO STAMPA

Comincia il Festival: ecco quanto costerebbe assicurare le auto delle canzoni

Quanto pagherebbe di RC auto Baglioni se guidasse le auto più famose della musica italiana?

***La RC auto della Torpedo blu di Gaber costerebbe più di quella Y10 bordeaux di Silvestri.
Assicurare la 500 di Elio e le Storie tese molto meno della Lamborghini di Gue Pequeno***

Milano, febbraio 2018. Fra pochi giorni comincerà il Festival di Sanremo e a condurlo sarà Claudio Baglioni; ma quanto dovrebbe pagare di assicurazione Baglioni se, invece che al volante della kermesse si trovasse a quello delle auto citate in alcune delle più famose canzoni italiane di ieri e di oggi?

A fare i calcoli è Facile.it, il principale portale italiano di confronto assicurativo che, in occasione del Festival sanremese, ha passato in rassegna i testi di centinaia di canzoni giocando a ipotizzare quale sarebbe il costo RC auto, ad esempio, per la **Torpedo Blu** di **Giorgio Gaber**, la **Y10 bordeaux** di **Daniele Silvestri** o, anche, il **maggiolone cabriolet** che apre il testo di *Marlon Brando è sempre lui* di **Ligabue**.

Per ciascuna delle auto si è ipotizzato che l'anno di immatricolazione fosse quello di pubblicazione della canzone nel cui testo è citata, che a guidarla fosse un sessantaseienne (Baglioni è nato il 16/05/1951) residente a Sanremo (in fondo per almeno 5 giorni è come se il conduttore risiedesse nella città dei fiori!) assicurato in prima classe di merito (Baglioni è un bravo ragazzo, no?). Se l'età della "signora a 4 ruote" era tale da renderla auto storica, si è deciso di considerarla ancora una "ragazza" e preso come campione un modello di pari cilindrata. Ecco cosa è venuto fuori.

Se Baglioni sedesse al volante della **Topolino amaranto** cantata nel 1975 da **Paolo Conte** dovrebbe pagare 290,76 euro, curiosamente la stessa cifra che gli costerebbe il premio annuo per assicurare la **Fiat 1300** che dava il titolo alla canzone (**Milletrè**) portata al successo nel 1961 da uno dei nomi più illustri della storia di Sanremo: **Domenico Modugno**.

Le auto Fiat sono spesso protagoniste delle canzoni italiane, soprattutto nel periodo che va dalla fine degli anni '60 agli '80. La capostipite di questo filone automobilistico-musicale è, forse, la **Torpedo blu** di **Giorgio Gaber**. In realtà *Torpedo* è un tipo di carrozzeria che la Fiat realizzò per diversi modelli come la 501 o la 520, nel caso in cui Matteo Chiosso e Giorgio Gaber, gli autori di quella canzone del 1968, avessero in mente uno dei due modelli, oggi Baglioni per guidarle dovrebbe pagare un'assicurazione appena inferiore ai 400 euro (392,18€). E se, invece che alla Fiat, Chiosso e Gaber avessero pensato alla *Cadillac Torpedo* che guidava Al Capone? Beh, in quel caso il nostro Baglioni pagherebbe 404,66 euro.

Erano anni complicati i '70 e lo si leggeva anche nei testi delle canzoni, come la **Canzone di maggio** scritta da Nicola Piovani e **Fabrizio De Andrè** (1973). In quella prendevano addirittura fuoco le **Fiat 1100** che diventavano invece protagoniste dei pensieri dell'operaio cantato l'anno dopo da **Rino Gaetano** (**L'operaio della Fiat**, 1974). Alla catena di montaggio, però, quell'operaio monta **Fiat 128** arrivando ad odiarle. Se Baglioni assicurasse una 1100 spenderebbe 373,63 euro, se si mettesse invece al volante di una delle 128 costruite dall'operaio di Rino Gaetano dovrebbe mettere a budget 306,95 euro.

Era sempre il 1973 quando proprio Claudio Baglioni portò al successo **70,80,90,100...** dove Camilla, la sua **Citroën 2CV** era testimone dell'amore con Simona. Nel caso in cui Baglioni volesse ancora correre con Camilla sulle strade italiane il costo dell'RC auto sarebbe di 260,77 euro, il medesimo necessario per assicurare la protagonista di un altro testo di Baglioni la **Bianchina** di *Cosa non si fa* (2009).

Se il *deus ex machina* del Festival 2018 amasse le auto storiche, potrebbe scegliere l'**Isotta Fraschini** della sigla scritta per la trasmissione del 1977 *Secondo voi* da due icone di Sanremo: **Pippo Baudo** e **Pippo Caruso**. A cantare era **Pippo Franco**, per assicurare Isotta, oggi, servirebbero 313,65 euro.

Poco più di 319 euro, invece, sono quelli che servirebbero per assicurare la **Fiat 600** che rivoleva indietro assieme alla sua gioventù **Roberto Vecchioni** in **Luci a San Siro**; da un vincitore della kermesse ad uno che alla gara di Sanremo non ha mai partecipato: **Ligabue**. Per assicurare il Maggiolone cabriolet di **Marlon Brando è sempre lui** (1990), canzone contenuta nell'album di esordio del cantante di Correggio, servirebbero 328,51 euro.

Sul Palco dell'Ariston è salito spesso, invece, **Daniele Silvestri**. Se Baglioni decidesse di guidare la **Y10 bordeaux** di cui scrisse Silvestri nel 1995, dovrebbe pagare 314,77 euro di RC auto, quasi 40 in meno di quelle che servirebbero per assicurare la **Fiat Tipo** di seconda mano che *fa da pub, da disco e da divano* a **Caparezza** nella sua *Fuori dal tunnel* (2003).

Ha suscitato non poche polemiche l'esclusione di **Loredana Berté** dall'elenco dei big ammessi al Festival; se per quest'anno la cantante non sarà presente a Sanremo, è invece presente nell'elenco delle canzoni che compongono la particolare play list creata da Facile.it. E lo è a pieno titolo visto che nel 2005 canta **Mercedes Benz**, dove dichiara di aver sognato per tutta la vita di guidare quella macchina e non la Porsche che guidano i suoi amici. Per assicurare la Mercedes Benz di Loredana a Baglioni servirebbero 308,38 euro.

Quella di Sanremo dovrebbe essere l'ultima apparizione come gruppo di **Elio e le Storie Tese**. Anche loro hanno cantato le gesta di un'automobile e, quindi, rientrano di diritto in questa classifica. L'anno era il 1992, la canzone **Cinquecento**; per assicurare la quattro ruote degli Elia, Baglioni spenderebbe 300,11 euro.

Ma quale è l'**auto più costosa**, in termini assicurativi, fra quelle della musica italiana? Nessun dubbio per la classifica di Facile.it; la **Lamborghini** che dà il titolo alla canzone del 2017 di **Gue Pequeno**. Per assicurarla servirebbero ben 496,78 euro.

Ufficio Stampa Facile.it SpA

Andrea Polo – Yuri Griggio
348 0186418; 327 0440396
02.87107408 -54; ufficiostampa@facile.it

Noesis per Facile.it

Sara Cugini, Giovanna Vetere, Arianna Parasecolo
facile@noesis.it; 02-8310511